

## Fiche de lecture : La Boîte à Merveilles

<b>TITRE DE L'ŒUVRE</b>	La Boîte à Merveilles
<b>DATE D'ECRITURE ET DATE DE PARUTION</b>	Écrit en 1952 et publié en 1954
<b>AUTEUR ET SIECLE</b>	Ahmed Sefrioui, le 20 <sup>ème</sup> siècle (1915-2004)
<b>GENRE</b>	Roman autobiographique (récit à la première personne, narrateur-personnage distinct de l'auteur)
<b>NARRATEUR</b>	Sidi Mohammed (enfant), parfois narrateur adulte
<b>POINT DE VUE OU FOCALISATION</b>	Point de vue interne
<b>TEMPS DES VERBES</b>	-Imparfait et passé simple (les temps du récit)  -Le présent : Révèle souvent la présence d'un narrateur adulte

<b>REGISTRE DE LANGUE</b>	Langue courante
<b>NOMBRE DE CHAPITRES</b>	12 chapitres
<b>NOMBRE DE SAISONS</b>	Trois (l'hiver, le printemps, l'été)
<b>AGE DU NARRATEUR</b>	Six ans
<b>DUREE DU RECIT</b>	Presque une année
<b>PERSONNAGES PRINCIPAUX</b>	Sidi Mohammed, sa mère Zoubida, son père Abdeslam  La voyante, Driss el Aouad, Rahma, Zineb, Fatma Bziouya, Lalla Aicha, le fqih
<b>ÉVÈNEMENT PERTURBATEUR</b>	La ruine du père qui a perdu son capital dans le souk
<b>FIGURES DE STYLE</b>	Comparaisons, métaphores, hyperboles....
<b>CONTENU DE LA BOITE</b>	Des objets ordinaires et hétéroclites
<b>SYMBOLISME ET FONCTION DE LA BOITE</b>	La boîte lui permet de s'évader du monde réel. Grâce à sa boîte, il se sentira moins seul et moins triste

<b>LES THEMES</b>	La famille, la solitude
<b>LIEUX DECRITS OU FREQUENTES</b>	Dar Chouafa, le Msid, le bain maure, sa maison, la maison de Lalla Aicha, la kissaria, les ruelles, la médina, la chambre de Rahma, le souk des bijoutiers, le mausolée, maison du fqih Sidi El Arafî
<b>LA VILLE DU RECIT</b>	La ville de Fès, la vieille ville
<b>LE PRENOM DU PERE ET SON METIER</b>	Abdeslem, un tisserand
<b>DENOUEMENT ET SITUATION FINALE</b>	Le retour du père et la réouverture de la boîte
<b>CARACTERISTIQUES DU PERSONNAGE PRINCIPAL</b>	-La solitude -La capacité d'inventer des mondes fantastiques
<b>LES DECLENCHEURS DU RECIT</b>	La nuit et le poids de la solitude
<b>L'ORDRE DE PRESENTATION DES PERSONNAGES</b>	-Ceux qui ont participé à nourrir le monde fantastique de l'enfant : Kenza la voyante et Abdallah l'épicier -Ceux qui font partie de son

	quotidien : Les voisins : Aouad, Rahma, Zineb et Fatma Bziouya  Les autres : Les enfants, le fqih, Lalla Aicha
<b>LA DESCRIPTION</b>	Souvent dynamique
<b>CHAMPS LEXICAUX</b>	La magie, l'impureté, le désespoir, l'horreur...
<b>GENRE DE LITTERATURE</b>	Littérature marocaine d'expression française
<b>RELATION AVEC ZINEB</b>	Relation conflictuelle. Il a du mépris pour cette fille